Tim Burton Stanley Kubrick Alfred Hitchcock Fritz Lang Les frères Lumière George Méliès Sam Mendes Hayao

L'option Cinéma AudioVisuel

C'est pour qui ?

Elle s'adresse à ceux qui cherchent à s'exprimer grâce aux arts, à ceux qui passent leur temps à (se) raconter des histoires, à ceux qui s'amusent à associer des images et des sons, à ceux qui aiment le cinéma, à ceux qui rêvent de devenir acteur ou cadreur ou monteur ou réalisateur ou scénariste...

Les nouvelles recrues sont les bienvenues : **il n'est pas nécessaire d'avoir suivi l'option dans la classe précédente pour s'inscrire !**

Qu'est-ce qu'on y fait ?

- ✓ **On regarde des films**, on les étudie et on apprend à apprécier les techniques qui ont été mises en œuvre pour les réaliser.
- ✓ **On élargit sa culture personnelle** en s'intéressant à l'histoire et à l'évolution du cinéma.

- ✓ **On participe à des ateliers de pratique** et on fait des exercices pour apprendre à manipuler le matériel de tournage.
- ✓ **On crée des films**, étape par étape (scénario, tournage, montage).

- ✓ **On travaille en équipe** et on se répartit les tâches pour découvrir les différents métiers du cinéma.
- ✓ **On rencontre des professionnels**, des intervenants, des étudiants.

Comment ça fonctionne ?

3 heures de cours par semaine sont assurées par deux enseignantes : Mme Baqué est professeure de français et de cinéma, Mme Emmanuel est professeure d'arts appliqués et de cinéma.

Ces cours seront complétés par des **projections au cinéma**, une **participation à un festival**, des **sorties de découverte**...

Les notes sont très généreuses et comptent pour le bac (contrôle continu) !

Miyazaki Friedrich Murnau Martin Scorsese Steven Spielberg Quentin Tarantino James Whale Robert Wiene