



PROJET « MIEUX VIVRE SUR ET AVEC NOTRE PLANÈTE »

Sortie pédagogique du 16/09/2019

FESTIVAL VISA POUR L'IMAGE – édition 2019 pour les élèves de seconde professionnelle Métiers de la Relation Client (2MRC1) et seconde générale (2^{NDE} 4)

C'est par une belle journée ensoleillée qu'a eu lieu le lancement officiel d'un projet ambitieux de partenariat international devant faire collaborer à terme des établissements costariciens, américain ainsi que quatre autres lycées de l'Académie de Montpellier et ce, dans les trois langues (anglais, espagnol et français).

Cette action va s'articuler sur la thématique fédératrice de la protection de notre planète et la découverte des métiers de l'économie verte, permettant de développer des pratiques citoyennes, éthiques, durables et responsables menées par et avec les lycéens, impulsant un véritable travail collaboratif interdisciplinaire entre les équipes impliquées, dans le cadre d'une pédagogie de projet.

Après une préparation intensive en classe pour réviser les bases de la construction & de l'analyse d'une image en français, espagnol et/ou anglais, nous voilà à Perpignan !

Lourde mission aujourd'hui : informer, éveiller les consciences, développer le sens critique de nos petits citoyens en devenir, former des reporters trilingues, fédérer le groupe-projet...



Perpignan la belle Catalane s'est mise aux couleurs du Visa Pour L'Image, le plus grand festival international de photojournalisme pour sa 31^{ème} édition



Église des Dominicains – Exposition de Kirsten Luce sur *La face cachée du tourisme de la faune*



Nos élèves sont studieux, concentrés sur l'analyse des photos, la compréhension du message véhiculé afin de bien le restituer sous forme de reportages-vidéos auprès de nos partenaires internationaux et français. Certains ont même droit à une interview par la radio NRJ !!

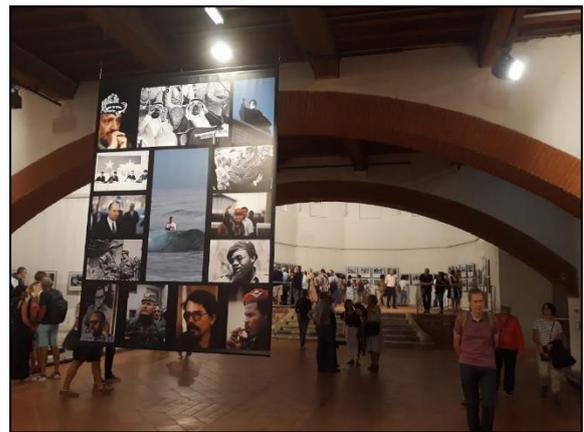




Aucun répit pour nos reporters en herbe...

Nous enchaînons ensuite avec une visite libre des expositions présentées à l'Eglise des Dominicains avec des sujets très variés (la vie quotidienne des prisonniers en Italie, l'avortement dans le monde), tous nous interpellant profondément.

Après un pique-nique bien mérité à l'ombre des arbres, direction le Couvent des Minimes



Nous avons ciblé deux expositions en particulier : celle, magnifique, de Frédéric Noy, sur la lente agonie du Lac Victoria, Visa d'or Cat. Magazine 2019 et celle, non moins intéressante, de Brent Stirton sur les Rangers.



Un grand merci à Jean-François Leroy, directeur et fondateur de Visa pour l'image, qui se bat pour son festival et la reconnaissance du photojournalisme.

Un grand merci aussi, outre aux équipes du Visa Pour L'Image bien évidemment, à la Région Languedoc-Roussillon et au CLEMI pour permettre cet accès à la culture & à l'information des publics scolaires, aux élèves des deux classes pour leur attitude exemplaire et leur investissement tout au long de cette journée à la fois grave & conviviale ! Sortie à méditer (& renouveler).

Les professeurs